

Rosary

design India Mahdavi



bolzan



Rosary

Rosary è una letto di design concepito come un guscio protettivo, un invito al comfort, un segno distintivo che definisce l'identità del letto e, per riflesso, di chi lo abita. Per India Mahdavi, Rosary è una tela narrativa: una cornice trasformabile, capace di adattarsi ai desideri e alle emozioni di chi la sceglie. Una testiera che può essere decorata, scolpita o ammorbidita per rispondere non solo a esigenze estetiche, ma anche a bisogni intimi e personali. Così Rosary apre le porte a un luogo di sogno e rifugio: uno spazio intimo, quasi un santuario per l'immaginazione, in cui il confine tra realtà e sogno si dissolve.

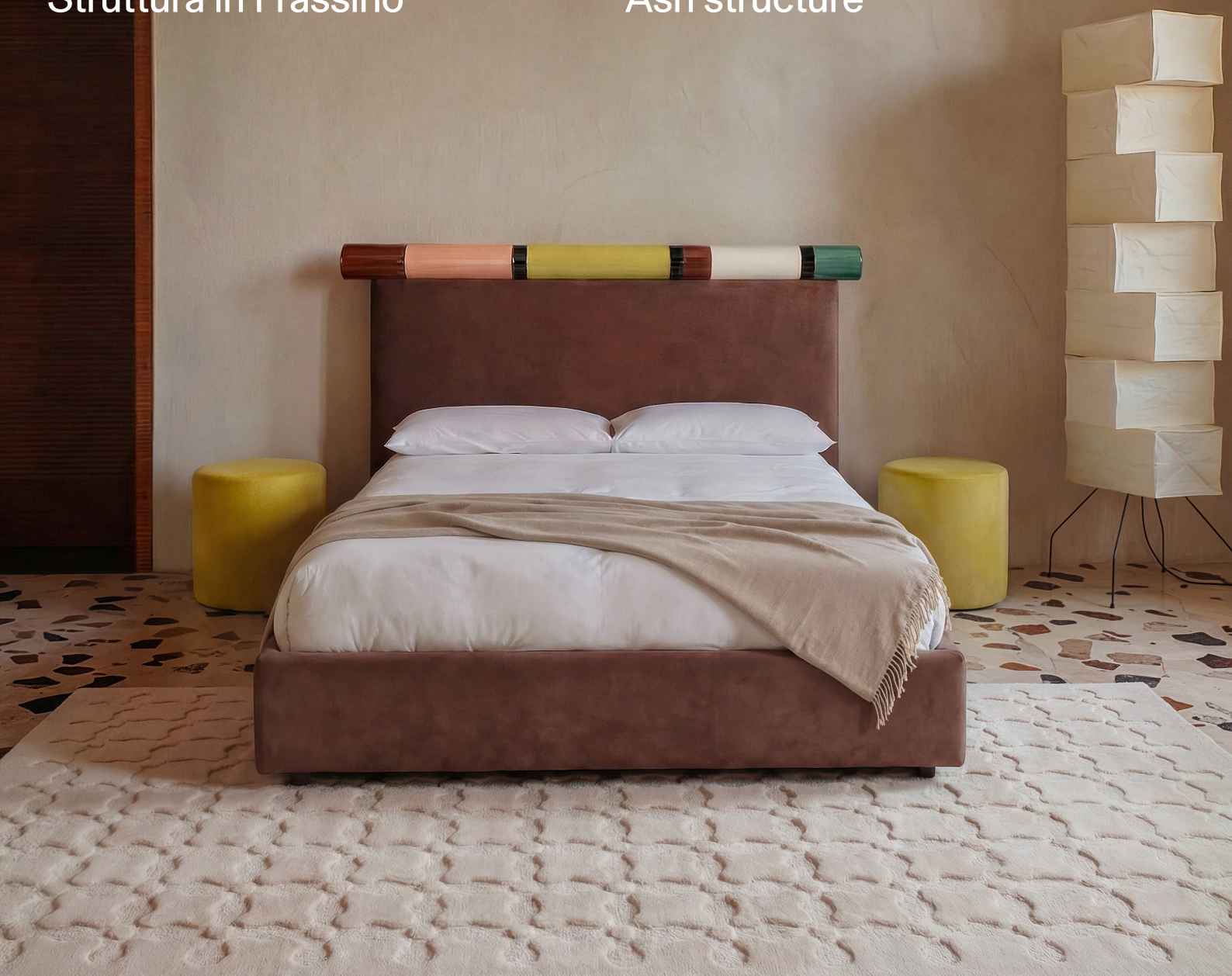
I materiali definiscono il carattere del progetto: la struttura in legno a tre strati di abete è avvolta in uno strato di ovatta di lana.

Rosary is a design bed conceived as a protective shell, an invitation to comfort, a distinctive feature that defines the identity of the bed and, by extension, of the person who inhabits it. For India Mahdavi, Rosary is a narrative canvas, a transformable frame capable of adapting to the desires and emotions of those who choose it. A headboard that can be decorated, sculpted or softened to respond not only to aesthetic needs but also to intimate and personal ones. In this way, Rosary opens the doors to a place of dream and refuge, an intimate space, almost a sanctuary for the imagination, where the boundary between reality and dream dissolves.

The materials define the character of the design: the structure in three layer fir wood is wrapped in a layer of wool padding.

Rosary Struttura in Frassino

Rosary Ash structure



Testiera fissa / base sfoderabile - Disponibile nei tessuti Blitum, Calla, Elodea, Elleboro, Phlox, Primula, Petunia, Tate, Giotto e nelle varianti colore del velluto Rosary by India Mahdavi.

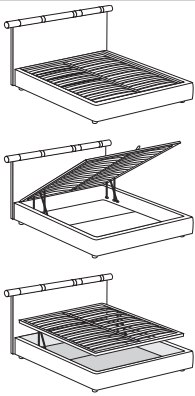
Fixed headboard / removable cover base - Available in Blitum, Calla, Elodea, Elleboro, Phlox, Primula, Petunia, Tate, Giotto fabrics and in the color variants of Rosary velvet by India Mahdavi.



Dettagli



Dimensioni

Altezza Height		Altezza base Base height		Altezza testiera Headboard height	
		cm	inches	cm	inches
Rosary		29	11 3/8"	118	46 7/8"

Dimensions

Materasso (larghezza × lunghezza) Mattress (width × depth)		Ingombro (larghezza × lunghezza) Bed size (width × depth)	
cm	inches	cm	inches
150 × 200	59" × 78 5/8"	180 × 220	70 7/8 × 86 5/8"
160 × 200	63" × 78 5/8"	190 × 220	74 5/8 × 86 5/8"
170 × 200	66 7/8" × 78 5/8"	200 × 220	78 5/8 × 86 5/8"
180 × 200	70 7/8" × 78 5/8"	210 × 220	82 5/8 × 86 5/8"
190 × 200	76x80	220 × 220	86 5/8 × 86 5/8"

Finiture

Finiture ceramiche
Ceramics finishes



Yellow



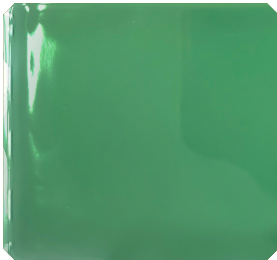
Peach



Black



Cherry



Mint



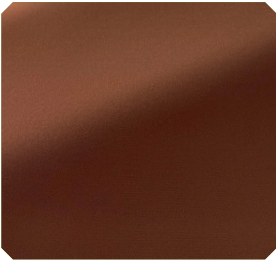
White

Finishes

Finiture velluti (Cat. Super)
Velvet finishes (Cat. Super)



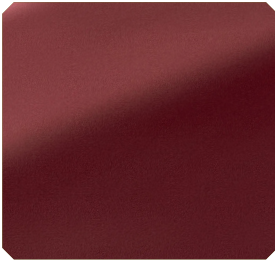
Dusky lemon



Mowgli



Blush



Heater



Mint green

Disponibile nei tessuti Blitum, Calla, Elodea, Elleboro, Phlox, Primula, Petunia, Tate e Giotto

Available in Blitum, Calla, Elodea, Elleboro, Phlox, Primula, Petunia, Tate and Giotto fabrics

Composizioni ceramiche

In base alla larghezza del letto selezionata, verrà abbinata la specifica composizione definita dalla designer.
Le composizioni sono fisse e non modificabili.

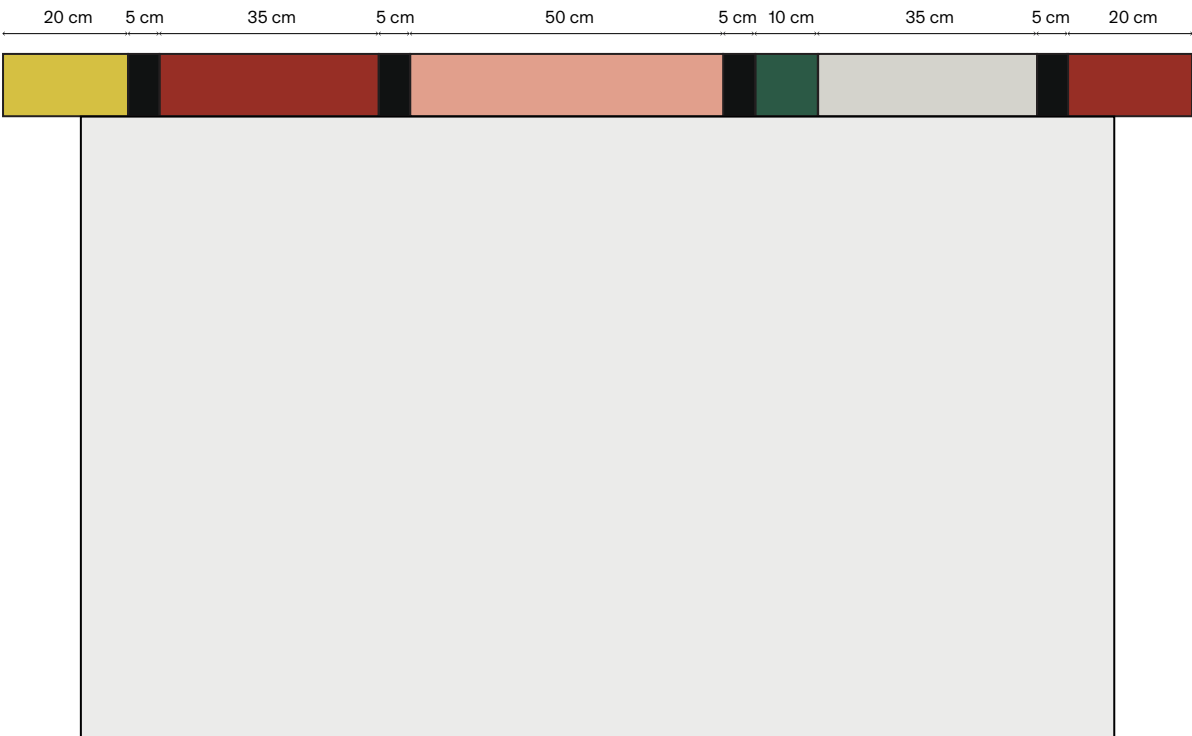
Ceramic compositions

Based on the selected bed width, the specific composition defined by the designer will be assigned.
The compositions are fixed and cannot be modified.

Composizione per larghezza materasso 150 × 200 / 59 × 78 6/8"



Composizione per larghezza materasso 160 × 200 / 63 × 78 6/8"



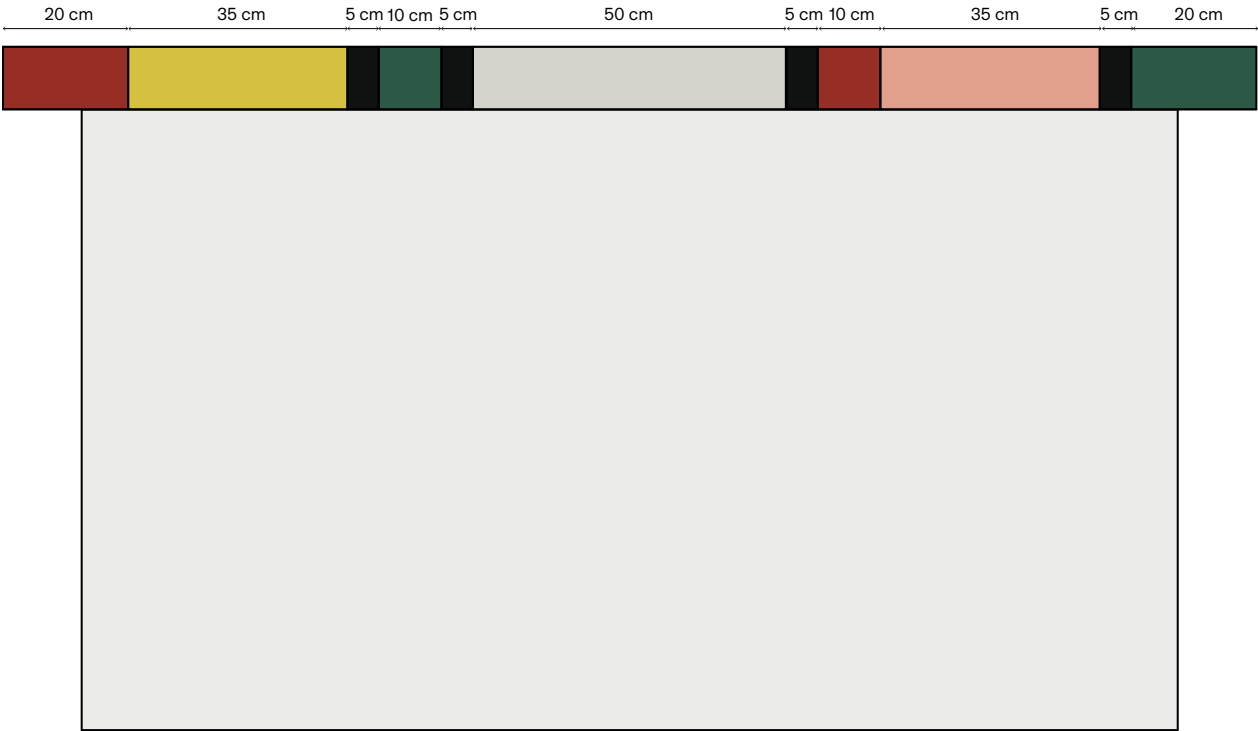
Composizioni ceramiche

In base alla larghezza del letto selezionata, verrà abbinata la specifica composizione definita dalla designer.
Le composizioni sono fisse e non modificabili.

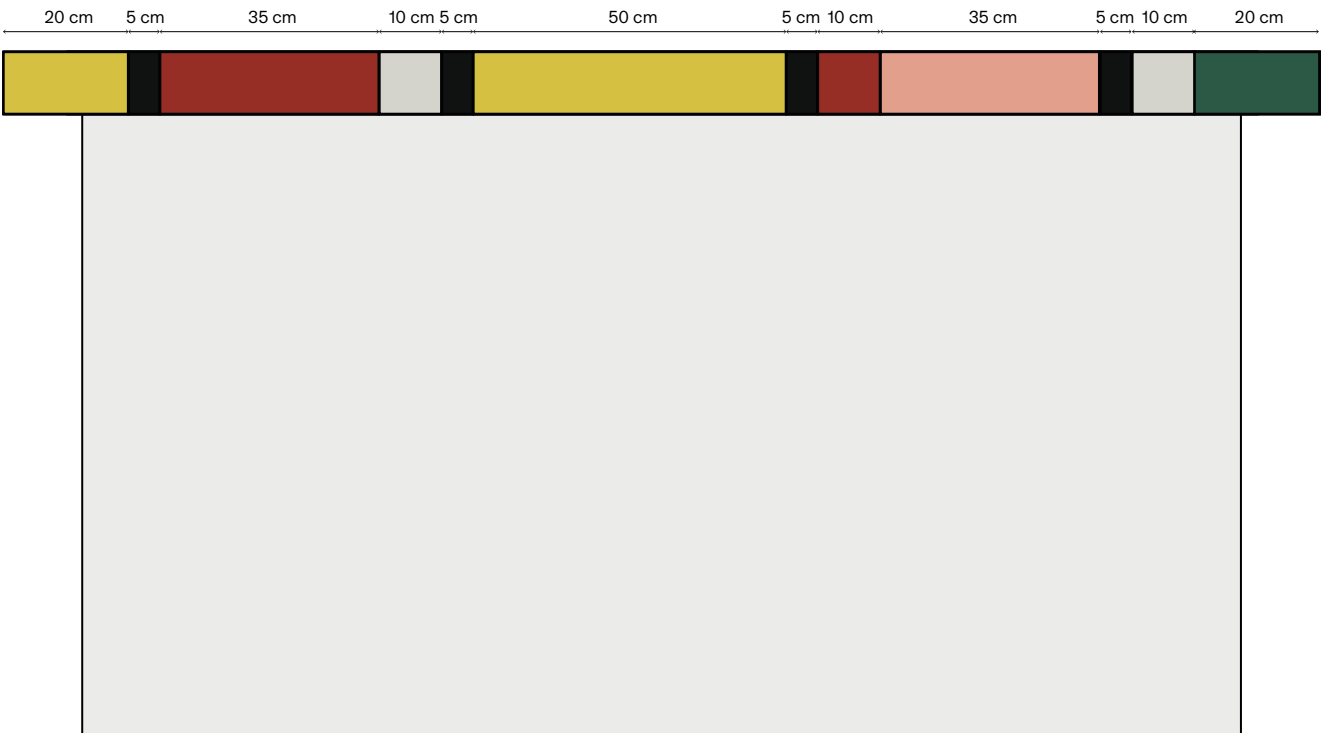
Ceramic compositions

Based on the selected bed width, the specific composition defined by the designer will be assigned.
The compositions are fixed and cannot be modified.

Composizione per larghezza materasso 170 × 200 / 66 7/8 × 78 6/8"



Composizione per larghezza materasso 180 × 200 / 70 7/8 × 78 6/8"



Composizioni ceramiche

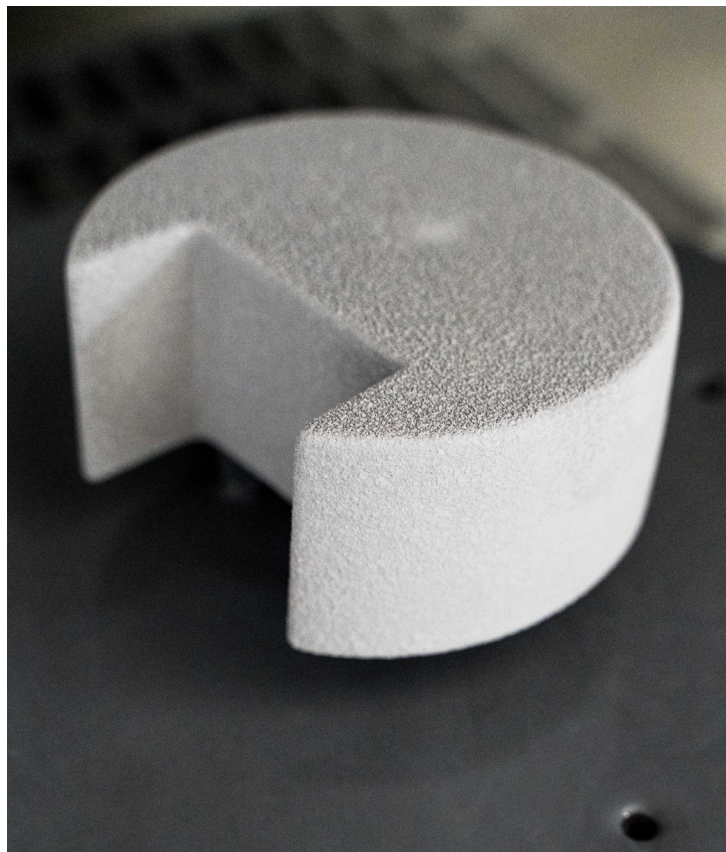
In base alla larghezza del letto selezionata, verrà abbinata la specifica composizione definita dalla designer.
Le composizioni sono fisse e non modificabili.

Ceramic compositions

Based on the selected bed width, the specific composition defined by the designer will be assigned.
The compositions are fixed and cannot be modified.

Composizione per larghezza materasso 190 × 200 / 76 × 80"





CERAMICHE

I dettagli in ceramica della testiera nascono da collaborazioni con fornitori locali del distretto della ceramica di Nove, luogo simbolo di know how, experience e lavorazioni artigianali d'eccellenza. Ogni elemento valorizza la materia e l'unicità della manifattura italiana, unendo ricerca estetica e competenze tramandate nel tempo.

CERAMICS

The ceramic details of the headboard are created through collaborations with local suppliers from the Nove ceramic district, a place renowned for its know-how, experience, and outstanding craftsmanship. Each element enhances the material and uniqueness of Italian manufacturing, combining aesthetic research with skills handed down over time.

Informazioni sui materiali

LEGNO

proviene da piantagioni di riforestazione, dove ogni pianta utilizzata viene sostituita da una nuova per non distruggere l'ambiente anzi aumentandone l'apporto di ossigeno all'interno dell'atmosfera. Bolzan Letti, da sempre particolarmente attenta alla politica ambientale e al perseguimento di nuovi obiettivi di miglioramento del proprio prodotto anche e soprattutto in termini di tutela della salute delle persone, ha già scelto di andare tutta la produzione e non solo ai prodotti da immettere sul mercato Usa.

ALLUMINIO 100% RICICLABILE

Resistente, leggero e durevole, l'alluminio non si altera nel tempo e può essere eccezzenza, a vantaggio della qualità della vita di oggi e di domani.

GOMMAPIUMA E RIVESTIMENTO INTERNO

Dal sapiente taglio dei blocchi di gomma nascono tutte le imbottiture. Nelle imbottiture è fondamentale saper scegliere le varie densità di gomma in quanto ogni parte del letto risponde ad esigenze estetico-funzionali diverse. L'uso di poliuretano espanso ad alta densità ed indeformabile garantiscono comfort e durata. Tutti gli imbottiti vengono foderati con dacron accoppiato a velfodera resistente alla luce ed ignifuga, secondo le normative standard mondiali.

MATERIALI RICICLATI/RICICLABILI

È stata posta attenzione anche alle imbottiture, realizzate prevalentemente in "gommapiuma", rappresenta l'imbottitura in assoluto più utilizzata, grazie alla vasta gamma disponibile per formati e densità. Le rimanenze vengono riconvertite in lastre di agglomerato espanso che vengono interamente riutilizzate all'interno della produzione annullando gli scarti di materia prima.

COLLE ATOSSICHE

La colla utilizzata è a base d'acqua per ridurre la presenza di solventi sintetici. I vantaggi dell'utilizzo della vernice all'acqua, si esprimono nella grande sostenibilità e limitato impatto ambientale nell'uso di questo prodotto. Grazie all'utilizzo delle vernici e colle all'acqua è infatti possibile ridurre del 95 per cento le emissioni nell'ambiente di composti organici volatili (COV), diversamente dall'impiego di comuni vernici a solvente. Altro vantaggio relativo l'utilizzo di colle ad acqua, è che questi prodotti sono completamente

MATERIALI ALTERNATIVI / COCCO

La ricerca continua e la volontà di innovare in maniera sostenibile ha portato l'azienda a utilizzare materiali alternativi come le lastre di cocco che compongono l'imbottitura dei (il cocco gommato) viene vulcanizzato e successivamente sagomato in lastre di varie formati, spessori e densità. È possibile inoltre avere lastre sagomate con canali trasversali atti a favorire un'ulteriore traspirabilità. Rispetto ad altri materiali, l'impiego del cocco nella lavorazione di imbottiti ha il vantaggio, di un facile e rapido confezionamento del prodotto, mantenendo inalterata la loro caratteristica principale che è la robustezza: non si sfaldano nel tempo, non provocano polvere, non assorbono umidità. Oltre a ciò si presta ad essere utilizzato all'interno di poltrone e materassi raggiungendo il 20% di peso in meno.

MATERIALI ALTERNATIVI / OVATTA

L'ovatta contribuisce a garantire il benessere della persona durante il riposo, restando a contatto con il corpo insieme al tessuto e determinando una piacevole sensazione di comfort. Bolzan Letti dedica a questo materiale la stessa attenzione che rivolge alla costruzione delle strutture interne. L'ovatta di lana ha una microstruttura indeformabilità e durata nel tempo. L'ovatta di poliestere è un materiale non solo dal riciclo di bottiglie di plastica e quindi è a sua volta facilmente riciclabile. Inoltre è TESSUTI I tessuti sostenibili sono il risultato di processi produttivi industriali ecocompatibili, basati sulla riduzione di consumi energetici, sull'utilizzo di fonti di materie prime rinnovabili, sull'ottimizzazione della catena produttiva capace di ridurre l'impiego di prodotti chimici anche grazie a nuove soluzioni basate sulla biochimica e all'utilizzo delle biotecnologie.

- Tessuti FSC Numerosi tessuti della collezione Bolzan Letti sono marchiati FSC. in maniera corretta e sostenibile.

- Tessuti OEKO presentano alcun rischio per la salute del consumatore.

- Tessuti PEFC (ovviamente, solo il materiale di origine forestale e arborea contenuto nel prodotto). Una foresta PEFC è una foresta gestita in linea con i più severi requisiti ambientali, sociali ed economici. Una foresta che ci sarà anche per le generazioni future.

PELLE

Bolzan Letti utilizza esclusivamente pelli di alta qualità, provenienti da concerie selezionate e prodotte con trattamenti che rispettano l'ambiente. Il fascino e il prestigio naturali di questa materia prima, capace di donare emozioni uniche al tatto e alla vista, sono ulteriormente valorizzate da un controllo di qualità accurato che oltre all'utilizzo di moderne tecnologie, prevede l'intervento di occhi e mani esperte, per scartare tutte le parti non idonee alle lavorazioni e garantire un risultato

IMBALLO

Un'attenzione particolare è riservata al packaging sostenibile. Ridurlo all'essenziale per diventato un elemento importante per Bolzan Letti, che vede la sostenibilità come un valore aggiunto dei propri prodotti. Bolzan Letti ha abbandonato plastiche e polistirolo a favore degli imballaggi in cartone 100% riciclabile: cartone semplice e a nido d'ape. Le scatole contenitive sono inoltre realizzate da un nuovo macchinario che prepara imballi ad hoc a seconda delle dimensioni del prodotto riducendo al minimo gli sprechi. Per trasporti internazionali vengono utilizzati anche imballaggi in legno per proteggere al meglio il prodotto Bolzan.

WOOD

The wood comes from reforestation plantations, where every plant used is replaced with a new one, ensuring that the environment is not harmed and actually helping to increase the amount of oxygen in the atmosphere. Bolzan Letti, always particularly attentive to environmental policy and committed to improving its products especially in terms of protecting people's health, has already chosen to apply these practices to all production, not only to items destined for the US market.

ALUMINUM – 100% RECYCLABLE

Strong, lightweight and durable, aluminum does not deteriorate over time and can be recycled indefinitely, offering excellent performance that benefits the quality of life today and in the future.

FOAM RUBBER AND INTERNAL PADDING

All padding components are made from carefully cut foam blocks. Choosing the correct foam densities is essential, as each part of the bed must respond to different aesthetic and functional needs. The use of high-density non-deformable polyurethane foam guarantees both comfort and durability. All upholstered components are covered with dacron paired with a light-resistant and fire-retardant lining, in compliance with global standards.

RECYCLED / RECYCLABLE MATERIALS

Special attention is also given to padding materials, mainly made of foam rubber, which is the most widely used padding because of the variety of available formats and densities. Scrap material is converted into expanded bonded foam sheets, which are fully reused in production, eliminating raw material waste.

NON-TOXIC GLUES

The glue used is water-based, reducing the presence of synthetic solvents. Water-based paints also offer major sustainability benefits and significantly lower environmental impact. Thanks to the use of water-based glues and paints, emissions of volatile organic compounds (VOCs) are reduced by up to 95%, compared to common solvent-based paints. Another advantage of water-based adhesives is that these products are completely safe.

ALTERNATIVE MATERIALS / COCONUT

Continuous research and a strong commitment to sustainable innovation have led the company to use alternative materials such as coconut fiber sheets for padding. The rubberized coconut fiber is vulcanized and then shaped into sheets of various formats, thicknesses and densities. It is also possible to produce sheets with transverse ventilation channels to improve breathability.

Compared to other materials, coconut fiber offers advantages such as easy and efficient processing while maintaining its main qualities: robustness, resistance to crumbling, no dust emission and no moisture absorption. It is suitable for use in armchairs and mattresses while also reducing weight by up to 20%.

ALTERNATIVE MATERIALS / WADDING

Wadding helps ensure comfort during rest, as it is in direct contact with the body along with the fabric, creating a pleasant sensation of Deluxeness. Bolzan Letti devotes the same level of attention to this material as it does to the internal structures. Wool wadding has a microstructure that guarantees shape-retention and durability over time. Polyester wadding is made from recycled plastic bottles and is itself easily recyclable.

FABRICS

Sustainable fabrics are the result of eco-friendly industrial processes based on reduced energy consumption, the use of renewable raw materials and an optimized production chain that limits chemical usage, thanks also to new bio-based and biotechnological solutions.

- FSC-certified fabrics: Many Bolzan Letti fabrics are FSC-certified, ensuring that the natural raw materials used come from responsibly managed forests.

- OEKO-TEX® fabrics: Certified to guarantee the absence of substances that may be harmful to the consumer's health.

- PEFC-certified fabrics: (applicable to products containing forest-based materials). A PEFC forest is managed in accordance with strict environmental, social and economic criteria, ensuring its preservation for future generations.

LEATHER

Bolzan Letti uses only high-quality leathers, sourced from selected tanneries and processed using environmentally respectful treatments. The natural charm and prestige of leather—offering a unique tactile and visual experience—are enhanced through rigorous quality controls that combine advanced technology with skilled craftsmanship, ensuring only flawless sections are used.

PACKAGING

Particular care is dedicated to sustainable packaging. Reducing packaging to the essentials has become a key goal for Bolzan Letti, who sees sustainability as added value for its products. The company has eliminated plastics and polystyrene in favor of 100% recyclable cardboard packaging, including honeycomb cardboard. The boxes are produced by a machine that creates tailor-made packaging based on product dimensions, minimizing waste. For international shipments, wooden crates are also used to ensure maximum protection during transport.